



En 1965. Deligny réside à la clinique de La Borde avec le petit groupe qui vient d'arrêter le tournage du *Moindre Geste* dans les Cévennes. Il tente de négocier l'aide de François Truffaut pour terminer le film. Dans cette perspective, il rédige une note qui fait un état du film, de son scénario, des

Les traces d'un scénario révélées par l'itinéraire de la veste d'Yves

scènes enregistrées et de celles qu'il faudrait encore tourner.

Le dossier que l'on voit dans la main de Fernand Deligny, puis suspendu à son bras, à côté d'Any, n'était pas dans la malle qui m'a été confiée fin 1968, où se trouvaient toutes les boîtes d'images et de sons et les documents papier du film. Il est vraisemblable que ce dossier contenait des notes prises pendant le tournage avec les références des ardoises enregistrées au début de certains plans et des notes concernant les scènes à tourner pour raconter l'histoire, écrire le scénario.

Ce texte n'a jamais été abouti.

Le photomontage que je propose est constitué de photogrammes extraits de scènes du film et de scènes tournées restées dans les chutes du film.

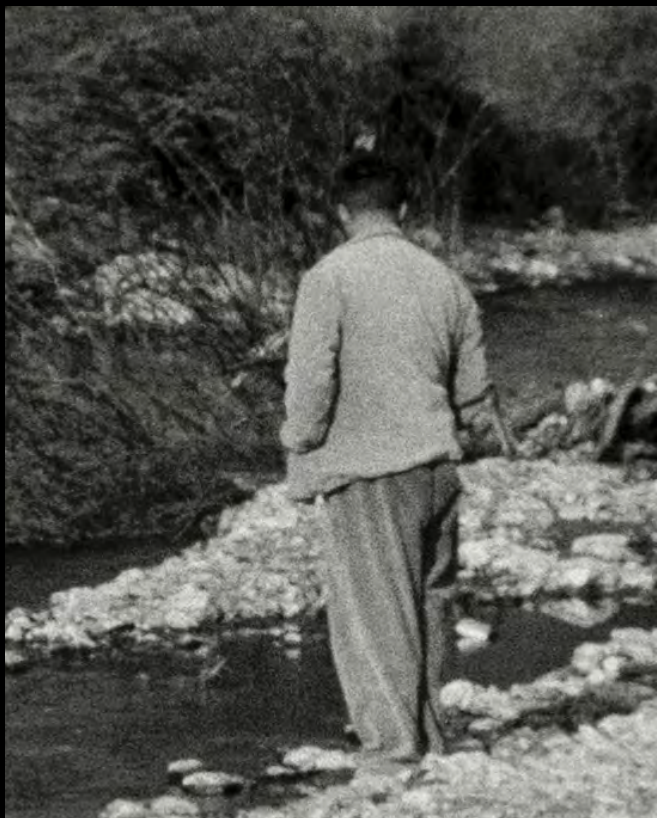
Il se propose de suivre un accessoire du film : la veste d'Yves quand elle joue un rôle dans des scènes tournées et de les enchaîner selon le schéma général du projet (la fugue et la disparition de Richard, l'errance d'Yves et son retour à l'asile).

Mettre en évidence avec ce photomontage que le film aurait pu être monté en suivant l'histoire de cette veste et, simultanément, que les scènes nécessaires à une telle éventualité n'ont pas été tournées.

Le film s'est construit à partir de longues improvisations d'Yves, gestes et paroles, sans tenir compte de ces récits imaginés et parfois filmés.

(les textes, en italique sur fond noir, sont extraits de la note écrite par Deligny à l'intention de François Truffaut. Elle se trouve dans le dossier de presse du film édité en 2004 par la société Shellac et présent à la fin de cette annexe du livre.)





*« Deux garçons en
uniforme de velours
marchent le long
d'une rivière. Ils se
sont évadés
pendant la nuit
d'un hôpital
psychiatrique perdu
dans les
Cévennes.. »*



Après une halte au bord du gardon, Richard porte la veste d'Yves.

*« Tout long du premier jour,
les deux évadés, l'un suivant
l'autre, errent. »*



Richard cherche à se débarrasser d'Yves





Yves jette sa veste et s'en va



La veste réapparaît dans les rues du village, accrochée entre deux magasins et déposée sur une borne.

Comment est t elle arrivée là ?

Deligny joue le passant qui jette un œil sur la veste. Plusieurs versions de ce plan existent.



Yves et Richard arrivent à la maison abandonnée. Richard rend sa veste à Yves. Comment l'ont ils récupéré ?



« Au matin du deuxième jour, Richard qui a décidé de se débarrasser d'Yves, veut l'enfermer. Yves casse la porte. ...Richard prend peur, veut se cacher, tombe dans une cave murée dont il ne pourra pas sortir seul.. ».



En tombant Richard s'est cassé le bras Yves lui envoi sa veste





Bibi dans le
 nous avons
 que ce sera
 Dimanche on a
 visite des cousins de
 dique qui sont venus
 en me le lit; ils ont couché
 dans ton bon souvenir
 leur le Curi, j'ai par l'heure
 effa les les dimanche
 tous ne nous fais par l'heure
 lettres qui nous peignent
 t. plaisir. Mais nous plus
 tous car nous n'avons plus
 ce. après heures de l'été





« Richard va s'acharner, malgré son bras cassé et, de temps en temps, hurler quand il n'entend pas Yves proche. »

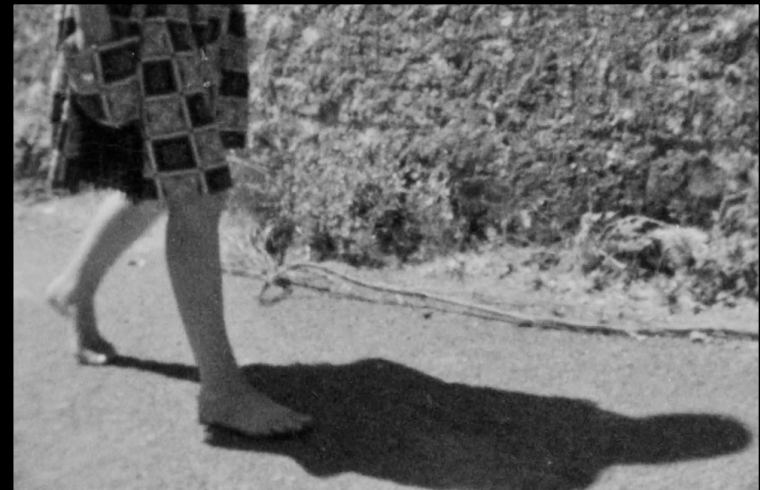
YVES



Any rencontre Yves

La nuit arrive.

*Yves parle de l'autre. Any l'écoute, pose des questions. C'est dans la nuit, un dialogue extraordinaire. Dans les propos d'Yves, Any ne perçoit pas la réalité de l'autre. Elle prend peur
A l'aube, elle retrouve Yves acharné à tirer le filin*



*Elle lui parle de l'autre
et lui dit qu'il est rentré là-bas à l'hôpital.
Yves la suit.
De temps en temps, il s'arrête,
il parle de l'autre qui va crever.
Ou bien il parle de sa veste qui est dans le trou pour que
l'autre il n'ait pas froid.
Il ne peut pas rentrer sans sa veste.
Il va se faire engueuler.
Aux environs de l'hôpital psychiatrique un gardien récupère
Yves.
Mais Any a promis d'aller lui chercher sa veste,
et maintenant elle croit peut-être à l'existence de cet autre.*



Deligny à écrit, sur cette page retrouvée, une fin du scénario. Any à donc promis à Yves d'aller chercher la veste dans le trou et de la lui ramener à l'Asile.

La scène a été tournée mais pas la rencontre, entre Any et Yves la nuit dans les restanques.

Arrivé à la pièce sans toit. Le trou
Elle descend
Elle remonte une veste de velours
Elle fait s'écrouler le mur, va
chercher des pierres.
Elle ramène la veste dans un petit
cabas tout au long de la route faite
avec Yves
Dans la salle de classe à l'asile, un
nouveau est venu s'asseoir à la
place de Richard.
Yves enfle sa veste
Il retrouve derrière un bonhomme
achève un dessin : un bonhomme.
Un aliéné cri quelque chose qui
ressemble à :
- Et l'autre ?
On entend Yves qui pense :
- l'autre ? Il est crevé et raconte un
fantastique enterrement
Pendant qu'A. fait tomber le mur

Arrivé à la pièce sans toit. Le trou
Elle descend
Elle remonte une veste de velours
Elle fait s'écrouler le mur, va chercher des
pierres.
Elle ramène la veste dans un petit cabas tout
au long de la route faite avec Yves
Dans la salle de classe de l'asile, un nouveau
est venu s'asseoir à la place de Richard
Yves enfle sa veste
~~Il retrouve derrière un bonhomme~~
Il achève un dessin : un bonhomme
Un aliéné crie quelque chose qui ressemble à
- Et l'autre ?
On entend Yves qui pense :
- l'autre ? Il est crevé et raconte un
fantastique enterrement
Pendant qu'A fait tomber le mur



Arrivé à la pièce sans toit.

Le trou.

Elle descend.

Elle remonte une veste de velours





*Dans la salle de classe de l'asile , un nouveau est venu
s'asseoir à la place de Richard. Yves enfle sa veste.
On entend Yves qui pense : l'autre ? Il est crevé et
raconte un fantastique enterrement .*

Pendant qu'A fait tomber le mur

